

Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskus (KEK)
Centralen förfrämjande av Folkmusik och hFolkdans (CEFF)
Promotion Center for Folk Music and Folk Dance in Finland



Hyväksytty KEK kevätkokouksessa [12.4.2019]

Puheenjohtajan katsaus

Vuoden 2018 aikana on jatkettu aikaisempien vuosien nostamalla vauhdilla. Toiminnassa keskeisiä olivat koko alan keskeiset asiat:

1. UNESCO:n aineettoman kulttuuriperinnön sopimuksen toimeenpano on jatkunut yhteistyössä Museoviraston kanssa kansanmusiikin ja kansantanssin ringissä. Kansanmusiikki-instituutti on ensimmäisenä suomalaisen akkreditoitu sopimuksen neuvonantajaksi Suomessa. KEKin kansainvälisellä yhteistyöverkosto CIOFF®:lla on myös akkreditointi. Jäsenjärjestöistä Finland Svensk Folkdansring, Kansanmusiikki-instituutti ja Suomen Nuorisoseurat saivat avustuksia Aineettoman kulttuuriperinnön sopimuksen mukaisiin yhteistyö- ja kehittämishankkeisiin.
2. Visio 2025:n implementointi on saatu käyntiin. Jäsenjärjestöt ovat keskeisessä asemassa Visio 2025:n toteutuksessa ja edelleen kehittämisessä.
3. Vuonna 2018 ei järjestetty Etnogaalaa, vaan se siirtyi vuoden 2019 alkuun käynnistämään Folk Forumin ja Folklandian jatkaman huikean "Yhdessä Folkin aallon harjalla" kokonaisuuden. Valta osa järjestelytyöstä kohdistui kuitenkin vuoteen 2018.
4. Vuoden aikana toteutettiin kolme kansainvälistä CIOFF® festivaalia: Pispalan Sottiisi kesäkuussa, Kaustisen kansanmusiikkijuhlat heinäkuussa sekä Hollo ja Martta lokakuussa.
5. NORDLEK 2021 -juhla sovittiin järjestettäväksi Tampereella.
6. Kansanmusiikin kärkivientihanke, jossa mukana kahdeksan kansanmusiikin vientiä tekevää yritystä sai avustusta vientitarkoituksiin Opetus ja kulttuuriministeriön Folk Finland -vientihankkeeseen.

Vuosi korosti edelleen toiminnan rahoituksen vahvistamisen tarvetta, vahvat näytöt toiminnasta on esitetty. Uskon vahvasti, että ne auttavat avustusten ja apurahojen lisäämisessä.

Kiitos jäsenjärjestöille, hallitukselle, keskeisille yhteistyökumppaneille Museovirastolle ja Ylelle sekä toiminnanjohtaja--parivaljakolle Riitalle ja Sirpalle menestyksekkästä toimintavuodesta.

Esa Vilhonen, Puheenjohtaja vuonna 2018

TOIMINTA VUONNA 2018

Kulunut vuosi oli kansanmusiikin ja kansantanssin kahden kattojärjestön yhdistymisen jälkeen neljäs toimintavuosi. Vuoden 2018 alan yleisteema oli Kaikilla mausteilla – kansanmusiikin ja kansantanssin elävät perinnöt sekä valmisteltiin tammikuussa 2019 pidettävää Etnogaalaa.

Tammikuussa julkaistiin KEK:in uusilogo, nettidomainit ja sähköpostit. Sekä logo että uudet osoitteet viestivät kansanmusiikin ja kansantanssin yhteyttä kansanmusiikkikansantanssi.fi, folkmusicfolkdance.fi ja folkmusikfolkdans.fi.

KEK oli mukana järjestämässä kansanmusiikki- ja kansantanssialan jo perinteeksi muodostunutta FolkForum -seminaaria 12.1. Kansallismuseon Ateljeessa. Seminaarin pureuduttiin vuoden 2018 ”Kaikilla mausteilla – kansanmusiikin ja kansantanssin elävät perinteet” -teemaan. Mitä ovat tämän päivän elävät perinteet? Miten niitä voi suojella? Mitä Unescon sopimus kentälle tarkoittaa? Saksalainen Birgit Ellinghaus/ Klang Kosmos piti puheenvuoron otsikolla The future of tradition: international perspectives on intangible cultural heritage.

Lisäksi seminaarissa käsiteltiin alan Visiota 2025 eri alojen edustajien kommenttipuheenvuorojen kautta. Alustajina olivat Heidi Partti, Professori, SibA/Musiikkikasvatuksen aineryhmä, Juhani Kansi, vastaava tuottaja, Yle kulttuuri ja viihde, Hanna-Mari Peltomäki, Toiminnanjohtaja, Tanssin talo ry, Leija Lautamaja, muusikko, Taru Tähti, väitöskirjatutkija, Arts Equal –hanke, Hanna Lämsä, toiminnanjohtaja, Kulttuuriperintökasvatus seura ry, Maiju Laurila, hallituksen jäsen, Koulujen Musiikinopettajat ry, FM , Timo Klemettinen, toiminnanjohtaja, Musiikkioppilaitosten liitto ry, Veli-Markus Tapio, erityisasiantuntija, Suomen Kulttuurirahastosta sekä Sören Lillkung, Yksikönjohtaja, Novia, Pietarsaari.

Lisäksi Visio 2025:stä keskusteltiin paneelikeskustelussa, jossa olivat mukana Matti Hakamäki, pj., johtaja, Kansanmusiikki-instituutti, Kristiina Ilmonen, professori, Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, Lari Aaltonen, musiikintutkija, muusikko sekä Petri Kauppinen, lehtori, Oulun ammattikorkeakoulu

Seminaarin järjestivät Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskus (KEK) yhteistyössä Museoviraston ja Pispalan Sottiisin kanssa.

Edistämiskeskus oli mukana Folklandia-risteilyn 12.-13.1.2018 suunnittelussa ja toteutuksessa yhtenä taustajärjestäjänä tuoden uutta alan yleisteemaa esille. Risteilyllä avattiin Kaikilla mausteilla -teema näyttävästi, joka oli myös risteilyn ohjelmallinen pääteema. Vuoden Wäinö 2018 -tunnustus myönnettiin risteilyllä emeritusprofessori Heikki Laitiselle.

Aineeton kulttuuriperintö ja Kansanmusiikin ja kansantanssin elävän perinnön rinki-toiminta

Suomi ratifioi Unescon Yleissopimuksen aineettoman kulttuuriperinnön suojelemisesta Suomessa 2013. Museovirasto valmistelee parhaillaan sopimuksen toimeenpanoa Suomessa. Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskus on mukana myös tässä työssä. KEK toimii Kansanmusiikin ja kansantanssin elävän perinnön ringin koollekutsujana. Ringin tehtävänä on herättää keskustelua, järjestää seminaareja ja tapahtumia, innostaa elävän perinnön wikiluettelon kartuttamiseen sekä luoda uusia kumppanuuksia ja hankkeita.

FolkForum-seminaari oli osa ringin toimintaa. Rinki kokoontui myös kevätkokouksen yhteydessä 27.4.2018 Tampereella.

Kansanmusiikin ja kansantanssin päivä 9.5.2018

Kansanmusiikin ja kansantanssin päivä järjestettiin toista kertaa yhdeksäs toukokuuta 2018. Valtakunnallisen teemapäivän tavoitteena oli parantaa kansanmusiikin ja kansantanssin näkyvyyttä. KEK kokosi ja lähetti teemapäivän tapahtumista tiedotteen medialle.



ETNOGAALA 2019

Vuonna 2018 valmisteltiin pitkälle 10.1.2019 pidettävää toista Etnogaalaa: yleisö sai ehdottaa voittajia, ehdokkaat ja ohjelma valittiin sekä yhteistyökumppaneita ja rahoitusta hankittiin.

Ehdokkaat ja ohjelma

Yleisö sai ehdottaa suosikkejaan voittajiksi 15.6.-15.8.2018 kaikkiin kategorioihin (Vuoden artisti, tuottaja, tulokas, kansanmusiikkitekijä, tanssintekijä, kansainvälistyjä ja Risteys-palkinto ja lisäksi Folklandialla julkistetuksi Wäinöksi). Ammattilaisraadit valitsivat ehdokkaat näiden ehdotusten perusteella. Kaikkien ehdottaneiden kesken arvottiin kahden hengen lippupaketti Etnogaalaan.



Myös gaalan esiintyjät valittiin palkintoehdokkaiden joukosta. Esiintyksi valittiin: mammantytöt!, Farandi, Antti Paalanen, Tuuletar, J-P Piirainen, Maria Kalaniemi & Timo Alakotila, Hilja Grönfors trio, ote tanssiteoksesta Kyllikki ja Frigg.

Raadit

Pääraati oli Etnogaalan järjestäjän Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskuksen (KEK) asettama. Pääraati teki valinnat kategorioihin Vuoden artisti, ilmiö, tulokas ja tanssintekijä. Kolmessa muussa kategoriassa oli palkinnonjakajien asettamat raadit. Vuoden Wäinön valitsi KEK:in hallitus.

- Pääraati
 - Jaana-Maria Jukkara, toiminnanjohtaja, Maailman musiikin keskus
 - Jaana Kari, tuottaja, Pispalan Sottiisi
 - Petri Kauppinen, tanssija
 - Pirkko Kotirinta, kulttuuritoimittaja, Helsingin Sanomat
 - Anna-Kaisa Liedes, Musiikin tohtori, lehtori, Sibelius-Akatemia
 - Jaakko Lukkarinen, jazz-muusikko, Freeasiamies, Muusikkojen Liitto
 - Harri Tuominen, toimittaja, Yle
- Vuoden kansanmusiikkitekijä (Suomen Musiikin tekijät ry:n asettama raati)
 - Kaija Kärkinen
 - Pekko Käppi

- Anne-Mari Kivimäki
- Timo Ala-Kotila
- Vuoden kansainvälistyjä (Music Finlandin asettama raati)
 - Simon Broughton / Songlines
 - Alexandra Archetti Stolen / Oslo World -festivaali
 - Henna Salo
 - Tove Djupsjöbacka
- Risteys-palkinto (Maailman musiikin keskuksen hallitus)
 - Elina Seye, pj
 - Risto Blomster, varapj
 - Kai Artes
 - Anna Dantchev
 - Matti Lahtinen
 - Marko Jouste

Etnogaalan järjestäjä ja yhteistyökumppanit

Etnogaalan järjestää Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskus (KEK). Gaalan yhteistyökumppaneita ovat Yle, Taideyliopiston Sibelius-Akatemian Kansanmusiikin aineryhmä, Maailman musiikin keskus, Music Finland, Suomen Musiikintekijät, Tanssin Tiedotuskeskus, Suomen Nuorisoseurat, Folklandia, Marjatta & Kaisa (Maetka), Muusikkojen liitto, Suomen kansanmusiikkiliitto, Musiikin Edistämissäatiö, Kalevalaseura, Maaseudun sivistysliitto sekä Suomalaisen kansantanssin ystävät (Kansallispukuvuokraamo). Gaalan yhteydessä toteutettavan kansainvälisen-vierasohjelman tukijoita ovat lisäksi Helsinki Marketing, Itävallan Helsingin suurlähetystö, Music Estonia, Norjan Helsingin suurlähetystö, Saura Booking Agency, Suomen Benelux-instituutti ja Suomen Madridin-instituutti.

Kansanmusiikkikansantanssi.fi-portaali ja tiedotus

Kansanmusiikki- ja kansantanssialan tärkein tiedotuskanava on KEK:n ylläpitämä portaali kansanmusiikkikansantanssi.fi, joka vaihtoi nimensä paremmin järjestön toimintaa koskevaksi ottaen huomioon tasavertaisesti sekä musiikin että tanssin. Vanha nimi oli kansanmusiikki.fi. Lisäksi ylläpidetään sähköpostilistaa, johon lähetetään uutiskirjeitä ajankohtaisista aiheista. Muita merkittäviä alan tiedotuskanavia ovat jäsenjärjestöjen sekä muut alan lehdet ja sähköiset uutiskirjeet: muun muassa Nuorisoseuralehti, Kansanmusiikki, Kantele.net, Folkdansaren, Fiolen Min, Nuorisoseurojen Tanssin uutiskirje, Tanhuviesti, FMQ, Haitari-lehti ja Pedanssi.

Kansanmusiikkikansantanssi.fi -portaalin käyttöaste on laskenut vuoden 2018 aikana. Sivuston uudistamisen tarve on tiedostettu jo kauan aikaa sitten, mutta varoja uudistukselle ei ole löytynyt. On tiedostettu, että sivuston tulee olla paikka, josta löytyy tieto kaikesta kansanmusiikin ja -tanssista Suomessa. Kehittämistyötä tämän tavoitteen eteen on tehtävä tulevina vuosina. Yksi syy käyttöasteen laskulle on Etnogaalalle perustettu oma sivusto, jonka tiedot aikaisemmin olivat portaalissa (lukuja ei valitettavasti saatavilla). Käyttäjiä sivustolla oli 38 011 (laskua 14,71 % vrt. 2017 44 569), istuntoja 49 134 (laskua 20,32 %vrt. 2017 61 664) ja katseluita 106 172 (laskua 30,87 % vrt. 2017 153 575). Kävijät sivustolla

ovat sekä kotimaisia, että ulkomaisia. Sivustolla julkaistaan myös laajinta valtakunnallista kansanmusiikin ja kansantanssin tapahtumakalenteria, jonne kuka tahansa voi luoda käyttäjätunnuksen ja lisätä tapahtumansa.

Sosiaalisen median kanava Facebook (Kansanmusiikki.fi- sekä Etnogaalan sivu sekä Kansanmusiikki ja Kansantanssin 2025 -ryhmä) on vuonna 2018 ollut portaalin lisäksi päätiedotuskanava. Kansanmusiikki.fi-sivun nimeä on yritetty useaan otteeseen vaihtaa vastaamaan portaalin uudistunutta osoitetta, mutta nimen muutospyynnöt eivät ole menneet Facebookille läpi. Muutosta yritetään edelleen. Portaalin Kansanmusiikki.fi päätoimittajana ja ylläpitäjänä toimii Julia Palmu. Lisäksi Kansanmusiikki.fi -facebook sivulle on ylläpito-oikeudet annettu toiminnanjohtaja Sirpa Lahdelle, Riia Niemelälle ja Sauli Heikkilälle. Kansanmusiikki.fi -sivun tykkääjämäärä nousi vuoden 2018 aikana 148 tykkääjällä 2813 (vrt. 2017 2665 tykkääjää), orgaanisen kokonaiskattavuuden keskiarvo oli 1139 (vrt. 2017 1043) ja maksetun 277 (vrt. 2016 232). Vaikka Facebookin käyttäjämäärät ovat nousseet on vaikutusta siihenkin ollut Etnogaalan oman Facebook-sivun perustamisella. Etnogaala-sivulla oli vuoden 2018 lopussa tykkääjiä 482, orgaanisen kokonaiskattavuuden keskiarvo 582 ja maksettu 515.

Hallinto ja talous

KEK:n puheenjohtajana toimi Esa Vilhonen ja hallituksen sihteerinä Sirpa Lahti. Hallitus kokoontui vuoden aikana neljästi: 24.1., 3.4., 18.8., 19.11. ja skypen välityksellä 12.9 sekä 19.12.2018.

Edistämiskeskuksen sääntömääräinen kevätkokous pidettiin 27.4.2018 klo 17 Tampereella Sampolassa. **Samana päivänä järjestettiin myös** Kansanmusiikin ja Kansantanssin aineettoman perinnön rinkikokoukseen klo 15. Lisäksi valmisteltiin KEK:in jäsenjärjestöille ja tapahtumajärjestäjille suunnattu **Löydä sisäinen viestijäsi! -kansanmusiikki- ja kansantanssialan viestintäkoulutus.**

Syyskokous pidettiin 29.9.2018 klo 13 Helsingissä Suomalaisen Kirjallisuuden seuran tiloissa.

Vuoden 2018 hallitus: Esa Vilhonen, puheenjohtaja, Hannu Oskala, varapuheenjohtaja, Risto Blomster, Matti Hakamäki, Jukka Heinämäki, Riina Hosio, Jaana Kari, Niklas Nyqvist, Hilu Toivonen-Alastalo, Pauliina Pajala, Teemu Perheentupa sekä varajäsenet Anna Wegelius ja Heidi Palmu

Tilintarkastajana toimi Marko Pöntinen, HT -tilintarkastaja, KTM Reviisori Oy:stä.

Kirjanpidon ja taloushallinnon hoiti Etelä-Hämeen Nuorisoseurat Ry. Portaalin ylläpitäjänä toimi Molentum Oy.

Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskus on jäsenenä Suomen Musiikkineuvostossa, Pohjoismaisessa kansanmusiikkikomiteassa (Nordic Folk Council) ja CIOFF@:ssa. KEK:in alainen työryhmä Suomen Nordlek komitea on vastannut suomalaisten sopijapuolten koordinoinnista Nordlek liitossa.

Toimintavuoden 2018 aikana Edistämiskeskuksen alaisuudessa ovat olleet nimettyinä seuraavat työryhmät:

- 2018 Kaikilla mausteilla – kansanmusiikin ja kansantanssin elävät perinnöt - teemavuosi; Riitta Huttunen, Matti Hakamäki, Riitta Korhonen ja Leena Marsio/ Museovirasto
- VISIO2025-kansanmusiikin ja kansantanssin kulttuuripoliittisen tavoiteohjelman työryhmä; Matti Hakamäki, Petri Hoppu, Riia Niemelä ja Risto Kupari
- Nordlek-komitea; Erja Askolin, pj/ Kansantanssinuorten Liitto, Katarina Westerholm/ Finlands Svenska Folkdansring, Åsa Lillhannus/ Finlands Svenska Spelmansförbund, Joonas Pokkinen ja Teija Nikkari/ Suomen Nuorisoseurat, Såde Stål/ Suomalaisen Kansantanssin Ystävät, Hilu Toivonen-Alastalo/ Karjalainen Nuorisoliitto, Berit Lindholm/ Folkdansarna på Åland, Päivi Ylönen-Viiri/ Suomen Kansanmusiikkiliitto
- NORDLEK-päätoimikunta: Johnny Sved, Teemu Perheentupa, Joonas Pokkinen, Tony Wallius, Erja Askolin, Berit Lindholm, Saara Pöyri ja Åsa Lillhannus.
- Taloustyöryhmä; puheenjohtaja, varapuheenjohtaja sekä toiminnanjohtaja.
- Tiedotustyöryhmä; Pauliina Pajala, Hilu Toivonen-Alastalo, Teemu Perheentupa ja Sirpa Lahti.
- Kansantanssityöryhmä; Riina Hosio (koollekutsuja), Marcus Blomberg, Erkki Lehtimäki, Hilu Toivonen-Alastalo, Ira Korkala, Rita Eklund, Riitta Korhonen Joonas Pokkinen ja Riia Niemelä.

Opetus ja kulttuuriministeriön (OKM) Yleisavustus vuodelle 2018 oli 23 000 euroa, saman verran kuin vuonna 2017. Yleisavustuksen lisäksi vuonna 2018 haettiin projektirahoitusta Etnogaalaan ja teemavuoden toimintoihin.

KEKin toiminnanjohtajana toimi Sirpa Lahti, Marjatta & Kaisa Oy:stä.

Kansantanssin ja musiikkiryhmien ryhmävaihdon tavoitteena on edistää kansantanssi ja kansanmusiikkiryhmien kansainvälistymistä. Kansantanssin ryhmävaihdon toiminnan koordinaattoripalvelun hoitaa ostopalveluna Suomen Nuorisoseurat.

JÄSENISTÖ:

Vuonna 2018 Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskuksen jäsenmäärä kasvoi yhdellä jäsenellä, kun Sibelius Akatemian Kansanmusiikin koulutusohjelma liittyi jäseneksi. Muut jäsenyhdistykset:

Finlands Svenska Folkdansring, SLS / Finlands Svenska Folkmusikinstitut, Finlands Svenska Spelmansförbund, Föreningen Brage i Helsingfors, Kansanmusiikki-instituutti, Kansantanssinuorten Liitto, Kanteleliitto, Karjalainen Nuorisoliitto, Maailman musiikin keskus - Global Music Centre, Perinnearkku, Pro Kaustinen, Rahvaanmusiikin kerho, Suomalaisen Kansantanssin Ystävät, Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Suomen Etnomusikologinen Seura, Suomen Kansanmusiikkiliitto, Suomen Kansantanssi-instituutin puolesta ja Suomen Nuorisoseurat.

Lisäksi käytiin neuvotteluja mm. Seurasaari-säätiön ja Kalevalaisten naisten kanssa jäsenyydestä.

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

KEK:in toiminnan yksi tärkeimmistä painopistealueista on alan kansainvälisen toiminnan kehittäminen.

CIOFF [LOGO]

KEK huolehtii myös muista CIOFF®-jäsenyyden edellyttämistä tehtävistä kuten ryhmävaihtojen järjestämisestä, yhteydenpidosta eri maiden kansallisiin CIOFF®-jaostoihin ja raportoinnista kansainväliselle CIOFF®-organisaatiolle.

Yhdistyksen edustajana CIOFF® maailmankokouksessa Venäjän Ufassa 15 – 24.9.2018 oli Riitta Korhonen, kokoukseen osallistui myös KEKin puheenjohtaja Esa Vilhonen CIOFF®:in taloudesta vastaavana hallituksen jäsenenä.

CIOFF® Pohjois- ja Keski-Euroopan sektorin kevätkokous (Riitta K. muistaa ajan ja paikan), kokoukseen osallistui Riitta Korhonen.

CIOFF®:n hallituksen kevätkokous oli Italian Corissa 14 – 21.4.2018: CIOFF®:n hallituksen jäsen Esa Vilhonen osallistui kokoukseen.

Suomessa järjestettiin toimintavuoden aikana kolme kansainvälistä CIOFF®-festivaalia: -

Pispalan Sottiisi 13. – 17.6.2018 Tampere

Kaustinen Folk Music Festival 9.-15.7.2018

Hollo ja Martta lasten festivaali 28.10. – 04.11.2018 Lahti

Festivaalien CIOFF®:lle raportoidut tilastotiedot liitteessä 1.

Ryhmävaihdossa pyrittiin siihen, että kaikille festivaalikutsua odottaville ryhmille löytyisi niille parhaiten soveltuva festivaali ja kullekin festivaalille sille parhaiten soveltuva ryhmä. Yhdistys edellyttää kutsun saavien ryhmien olevan jäsenjärjestöjen luokittelemia tai muulla tavoin edustuskelpoisuutensa osoittautuneita.

Hallitus valitsi vuonna 2021 Ufassa Venäjällä järjestettävään Folkloriadaan Polokkarit ryhmän.

Europeade

Europeade-organisaatio on perustettu Alankomaissa 1964. Sen tavoitteena on tarjota Euroopan nuorille ja aikuisille mahdollisuus tutustua toistensa kansanperinteeseen ja kulttuuriin sekä opettaa kansojen välistä ystävyyttä ja kunnioitusta. Organisaatio järjestää vuosittain Euroopan suurimman yhteiseurooppalaisen Europeade- kansankulttuurifestivaalin. Europeade -komitean varapuheenjohtaja Hilu Toivonen-Alastalo toimii Suomen yhteyshenkilönä. Europeade järjestettiin 27.–31.7.2018 Portugalin



Viseussa, jossa oli mukana 264 suomalaista, 13 kansantanssiryhmää ja yksi pelimanniryhmä.

Hilu Toivonen-Alastalo on järjestön varapuheenjohtajan ominaisuudessa osallistunut seuraaviin kokouksiin:

23.-25.3. Europeade-komitean kokous, Viseu, Portugal

27.-31.7. Europeade-komitean ja hallituksen kokoukset, Viseu, Portugal

9.-11.11. Europeade-komitean hallituksen kokous, Antwerpen, Belgia

Nordlek--liitto

Osa edistämiskeskuksen jäsenjärjestöistä on yhteispohjoismaisen Nordlek--liiton jäseniä ja niillä on edustus sen eri toimielimissä. Nordlek--liiton hallituksessa suomalaisjärjestöillä on yhteinen edustaja, Katarina Westerholm, neuvoston kokoukseen ja toimikuntiin kukin jäsenjärjestö nimeää omat edustajansa. NORDLEK 2018 -juhla järjestettiin 10.--15.07.2018 Ruotsin Falunissa. Tapahtumassa oli Finlands Svenska Folkdansringenin kautta 158 jäsentä ja 141 tanssijaa Suomen Kansantanssin ystävät ry:n kautta. Tapahtumaa valmisteli Suomen osalta siihen nimetty Nordlek--komitea.

Toimintavuoden aikana jatkettiin vuonna 2017 aloitettuja vuoden 2021 Suomessa järjestettävän NORDLEK-juhlan valmisteluja. Pitopaikaksi on päätetty Tampere, mistä on sovittu Tampereen kaupungin kanssa. Juhlan järjestelystä tehdään sopimus KEKin, alueella toimivan KEKin jäsenjärjestön ja tapahtumaan osallistuvien jäsenjärjestöjen kanssa. Sopimuksessa sovitaan järjestelyjen reunaehdot, taloudenhoito ja talousvastuu sekä mahdollisen ylijäämän jako järjestöjen kesken. Tapahtuman talousvastuu ei ole KEK:illä. Juhlalle KEKin hallitus nimesi päätoimikunnan jäsenjärjestöjen ehdotuksista ja KEK nimesi puheenjohtajaksi Johnny Svedin. Päätoimikunta voi nimetä tarpeellisen määrän valmistelevia toimikuntia.

KEKin hallitus perusti kansantanssityöryhmän jäsenjärjestöjen ehdotuksesta vuoden 2018 alussa. Työryhmä toimii myös Suomen kansallisena Nordlek-komiteana tehtävänäään koordinoida Nordlekin Suomen toimintaa, mutta ei NORDLEK 2021 juhlan järjestelyjä.

NordicFolkCouncil

KEK on mukana pohjoismaisessa Nordic Folk Councilissa. Muita suomalaisia komitean jäseniä ovat Suomen Kansanmusiikkiliitto ja Finland Svenska Spelmansförbund. Nordic Folk Council mm. brändää pohjoismaista kansanmusiikkia vienti tarkoitukseen sekä kokoaa yhteen eri maiden toimijat. Nordic Folk Council kokoontui vuoden 2018 aikana kaksi kertaa skypen välityksellä.

**NOR
DI
FOLK**

Muu kansainvälinen toiminta

Osallistuttiin Womex (world music expo) -messutapahtumaan Las Palmasissa 24.-28.10.2018. Matkan tavoitteena oli tehdä Etnogaalaa tunnetummaksi ja neuvotella kansainvälisten ammattilaisvieraiden kanssa heidän osallistumisestaan gaalaan ja

Folklandia-risteilylle tammikuussa 2019. Messuille osallistuttiin Music Finland organisoimalle messuosastolle.

Folk Finland -hanke

Folk Finland – hanke suomalaisen kansan- ja maailmanmusiikin kansainvälistyminen 2018-2019.

Hankkeen tavoitteena on kasvattaa Suomalaisen kansan- ja maailmanmusiikin alalla toimivien yrittäjien verkostoja sekä kansainvälisen musiikkibisneksen osaamisen lisääminen Tampereella 2019 Womex (World Music Expo) messuja silmälläpitäen. Hankkeen kohderyhmänä ovat kotimaiset ja kansainväliset kansan- ja maailmanmusiikin ammattilaiset (live; festivaalit, klubit, media; tv, radio, online, levy-yhtiöt, striimauspalvelujen tuottajat ja loppukädessä myös artistien fanit ja kuluttajat.



MAAILMALLA!
KANSAINVÄLISYYS
KANSANMUSIIKISSA JA
KANSANTANSSISSA

Opetus- ja kulttuuriministeriö myönsi hankkeelle 75 000 euroa kulttuuriviennin kärkihanketukea, josta n 62 000 jaetaan mukanaoleville yrityksille ja loput hankkeen hallinnointi- sekä yhteisiin toimenpiteisiin käytettäviin kuluihin.

Hankkeeseen liittyen järjestettiin 1.10. Stand out! -brändäyskoulutus yhteistyössä Jazzliiton ja Sibelius-Akatemian kansanmusiikin ja jazzin aineryhmien kanssa. Kouluttajana toimi brändiasiantuntija Liisa Puolakka. Koulutukseen osallistui reilut 60 henkilöä.

Vuonna 2018 allekirjoitettiin hankkeessa mukana olevien yritysten ja KEK:in väliset sopimukset. Lisäksi valmisteltiin tammikuun 2019 Etnogaalan ja Folklandia-risteilyn muodostamaa kansainvälistä vierasohjelmaa, johon kutsuttiin yhteistyökumppanien kanssa 10 kansainvälistä ammattilaisvierasta kolmeksi päiväksi Helsinkiin.

Hankkeen ohjausryhmään kuuluvat: Henna Salo, Annamaija Saarela, Pekka Lehti, Matti Hakamäki ja Riitta Huttunen. Ohjausryhmä kokoontui 8.10.2018.

Hankkeessa mukana olevat yritykset ja heidän edustamansa artistit:

Art Prevolution/ Minna-Mari Roms Artistit: Riikka Timonen & Senni Eskelinen, Maria Kalaniemi, Johanna Juhola ja Timo Alakotila Emilia Lajunen

Bafes Factory/ Aija Lehtonen Artisti: Tuuletar, J-P Piirainen, Vilma Timonen Quartet, Helsinki Cottonou Ensemble, Subsonic Trio ja Solju - Ulla Pirttijärvi & Hildá Länsman

Folk Extreme ry/ Pekko Käppi, Anne-Mari Kivimäki, Suistamon Sähkö, Puhti, Juurikadun orkesteri, Piia Kleemola, Silja Palomäki

Jumituotanto/ Jouko Kyhälä Artisti: Sväng ja Outi Pulkkinen

Minnamurra Agency/ Minna Huuskonen Artisti: Pekko Käppi ja Pekko Käppi & K:H:H:L

Kihtinäjärvi Records/ Anne-Mari Kivimäki Artisti: Anne-Mari Kivimäki, Puhti

Paha Juuso/ Juha Paaso Artisti: Värttinä

Sublime/ Tiina Vihtkari Artisti: Kimmo Pohjonen

Hankkeen yhteistyökumppaneina ovat mm. Music Finland, Maailman musiikin keskus, Pispalan Sottiisi/ Folklandia-festivaali ja Sibelius-Akatemia.

TALOUS:

Taloudesta on erikseen tiedot tuloslaskelmassa ja taseessa, tilikauden tulos vuodelta 2018 oli ylijäämäinen 1935,35 euroa.

Ylijäämästä 915 kohdistuu kansantanssiryhmän Europeade hankkeisiin. Loppu ylijäämä lisätään omaan pääomaan sellaisenaan ja käytetään nettisivu-uudistukseen, joka on vuodelle 2019 välttämätön toimenpide.

LIITE 1. Festivaalien CIOFF:iin raportoidut tilastotiedot:

Festivaalin nimi	Festivaali on suunnattu	Kuinka monta kansainvälistä ryhmää festivaalille osallistui?	Kuinka monta kotimaista ryhmää festivaalille osallistui?	Kuinka monta esiintyjää/osallistujaa festivaalilla kaiken kaikkiaan oli (henkilömäärä)?	Kuinka monta maksavaa katsojaa festivaalilla kaiken kaikkiaan oli (henkilömäärä)?	Kuinka monta ei-maksavaa katsojaa festivaalilla kaiken kaikkiaan oli (henkilömäärä)?	Kuinka monta TV - ja radiolähetystä festivaalista tehtiin?
XV HOLLO JA MARTTA CIOFF® FOLKLORE FESTIVAL	Lapsille	6	15	1350	20300	2000	2 radio lähetystä
Kaustinen Folk Music Festival	Lapsille, Aikuisille, Kaikille	20	622	4105	14000	4000	n. 12
Pispalan Sottiisi	Kaikille	6	70	790	9170	6170	6