



**Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskus (KEK)  
Centralen för främjande av Folkmusik och Folkdans (CEFF)  
Folk music and Folk dance in Finland**

Käsitelty KEK hallituksen kokouksessa 20.3.2017

**Toimintakertomus 1.1.-31.12.2016**

Kulunut vuosi oli kansanmusiikin ja kansantanssin kahden kattojärjestön yhdistymisen jälkeen toinen toimintavuosi. Vuoden aikana KEK:n toimintamallit vakiintuivat. Talouden vakauttamiseksi KEK toimi ensimmäisen vuosikolmanneksen ilman toiminnanjohtajaa.

**Toiminta vuonna 2016**

Vuoden 2016 aikana jatkettiin kansanmusiikki- ja kansantanssialan kulttuuripoliittisen tavoiteohjelman VISIO2025 rakentamista. Seminaareissa ja ohjatuissa nettikeskusteluissa on keskusteltu kansanmusiikin ja -tanssin asemasta ja haasteista Suomessa. Käytyjen keskustelujen, kentän kuulemisen ja seminaarien pohjalta tavoiteohjelman kirjoittamiseen nimetyt työryhmät tiivistivät tavoiteohjelman tekstiluonnoksen ja se julkaistaan vuonna 2017.

Vuoden 2016 kansanmusiikki- ja kansantanssialan yhteisenä teemana oli Kansantanssin Riemuvuosi.

KEK on antanut esityksensä Opetus- ja kulttuuriministeriön pyynnöstä taidetoimikuntien asiantuntijajäsenehdokkaista vuosille 2017-2018.

KEK oli mukana järjestämässä kansanmusiikki- ja kansantanssialan jo perinteeksi muodostunutta FolkForum -seminaaria 8.1.klo 12-15.30 (Paikka: Huutokonttori, Helsinki). Seminaarin teemoina olivat mm. Kansantanssin riemuvuosi, kehollinen viestintä, äänen kautta itkeminen ja tilannekatsaus Visio 2025.

Edistämiskeskus oli mukana Folklandia-risteilyn 8.-9.1.2016 suunnittelussa ja toteutuksessa yhtenä taustajärjestäjänä tuoden uutta alan yleisteemaa esille. Risteilyllä avattiin Kansantanssin Riemuvuosi -teema näyttävästi, joka oli myös risteilyn ohjelmallinen pääteema. Vuoden Wäinö 2016 -tunnustus myönnettiin risteilyllä Ijahis Idja -festivaalille.

Suomi ratifioi Unescon yleissopimuksen aineettoman kulttuuriperinnön suojelemisesta Suomessa 2013. Museovirasto valmistelee parhaillaan sopimuksen toimeenpanoa Suomessa. Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskus on mukana myös tässä työssä. Asian tiimoilta järjestettiin Elävä perintö -seminaari Kaustisella 13.7.2016. Seminaarissa perustettiin Kansanmusiikin ja kansantanssin elävän perinnön rinki, jonka tarkoitus on herättää keskustelua, järjestää seminaareja ja tapahtumia, innostaa elävän perinnön wikiluettelon kartuttamiseen sekä luoda uusia kumppanuuksia ja hankkeita. KEK toimii Kansanmusiikin ja kansantanssin elävän perinnön ringin koollekutsujana.

Kansanmusiikki- ja kansantanssialan tärkein tiedotuskanava on KEK:n ylläpitämä portaali kansanmusiikki.fi, muita merkittäviä alan tiedotuskanavia ovat jäsenjärjestöjen lehdet ja sähköiset uutiskirjeet: Nuorisoseura-lehti, Kansanmusiikki, Kantele ja Kantele.net, Folkdansaren, Fiolen Min, Nuorisoseurojen Tanssin uutiskirje ja Tanhuviesti.

Sosiaalisen median kanavat Facebook (Kansanmusiikki.fi-sivu) ja Twitter (Edistämiskeskus KEK, @folkmusicandfolkdance) ovat vuonna 2016 olleet portaalin lisäksi päätiedotuskanavia.

KEK:n toiminnanjohtaja toimii portaalin Kansanmusiikki.fi päätoimittajana ja ylläpitäjänä sekä Kansanmusiikki-lehden toimituskunnassa. Lisäksi Kansanmusiikki.fi -facebook sivulle on ylläpito-oikeudet annettu Riia Niemelälle, Sauli Heikkilälle, Risto Kuparille ja Päivi Ylönen-Viirille.

Kansanmusiikki.fi -portaalien käyttöaste on pysynyt vakaana vuoden 2016 aikana. Käyttäjiä sivustolla oli 43 017 (vrt. 2015 43 911) ja istuntoja 55 367 (vrt. 2015 57 906). Suomalainen media ja kansainvälinen media seuraavat portaalissa julkaistuja uutistiedotteita. Sivustolla julkaistaan myös laajinta valtakunnallista kansanmusiikin ja kansantanssin tapahtumakalenteria.

## Hallinto ja talous

KEK:n puheenjohtajana toimi koko vuoden Risto Kupari ja hallituksen sihteerinä 30.4. saakka Hilu Toivonen-Alastalo. 1.5. alkaen yhdistyksen toiminnanjohtajana toimi Sirpa Lahti, jolle siirtyivät myös sihteerin tehtävät. Hallitus kokoontui vuoden aikana kuudesti: 21.1., 18.3., 29.4., 3.6., 2.9. ja sähköpostitse marraskuussa 2016.

Edistämiskeskuksen sääntömääräinen kevätkokous pidettiin 9.4. klo 13 Karjalatalolla Helsingissä ja syyskokous 29.9. klo 11 Tampereella Monitoimitalossa.

Vuoden 2016 hallitus:

Risto Kupari, puheenjohtaja  
Esa Vilhonen, varapuheenjohtaja  
Risto Elo  
Matti Hakamäki  
Jukka Heinämäki  
Åsa Lillhannus  
Anna Wegelius  
Jaana Kari  
Anna Näkkäläjärvi-Länsman  
Hannu Oskala  
Hilu Toivonen-Alastalo

varajäsenet: Heidi Palmu ja Riitta Korhonen

Tilintarkastajana toimi Timo Vilen, HT-tilintarkastaja sekä varalla Suomen Tilintarkastusverkko oy. Työvaliokuntaa ei nimetty vuodelle 2016.

Kirjanpidon ja taloushallinnon hoiti Etelä-Hämeen Nuorisoseurat Ry. Portaalien ylläpitäjänä toimi Aucor oy.

Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskus on jäsenenä Suomen Musiikkineuvostossa, Pohjoismaisessa kansanmusiikkikomiteassa (Nordic Folk Council), CIOFF@:ssa ja IOV:ssa. KEK:in alainen työryhmä Suomen Nordlek komitea on vastannut suomalaisten sopijapuolten koordinoinnista Nordlek liitossa.

Toimintavuoden 2016 aikana Edistämiskeskuksen alaisuudessa ovat olleet nimettyinä seuraavat työryhmät:

- \* 2017 teeman Kaikki laulaa - työryhmä
- \* VISIO2025-kansanmusiikin ja kansantanssin kulttuuripoliittisen tavoiteohjelman työryhmä
- \* Nordlek-komitea

Opetus ja kulttuuriministeriön (OKM) yleisavustus vuodelle 2016 oli 23 000 euroa, saman verran kuin vuonna 2015. Yleisavustuksen lisäksi vuodelle 2016 haettiin projekteihin säätiöiltä apurahoja, joita ei kuitenkaan saatu.

Säästötoimenpiteinä irtisanottiin toimisto- ja varastotilat.

Vuonna 2016 yksi isoimmista säästötoimenpiteistä oli toiminnanjohtajan paikan täyttämättä jättäminen määräaikaaisesti. Toiminnanjohtajan tehtävät hoidettiin tammi-huhtikuussa hallituksen toimesta talkooperiaatteella. Toukokuun alusta lähtien toiminnanjohtajana toimi Sirpa Lahti, Marjatta & Kaisa Oy:stä.

Taloudesta on erikseen tiedot tuloslaskelmassa ja taseessa, tilikauden tulos vuodelta 2016 oli ylijäämäinen 3853,21 euroa.

Vuonna 2016 Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskuksella oli 18 jäsenyhdistystä:

Finlands Svenska Folkdansring  
SLS / Finlands Svenska Folkmusikinstitut  
Finlands Svenska Spelmansförbund  
Föreningen Brage i Helsingfors  
Kansanmusiikki-instituutti  
Kansantanssinuorten Liitto  
Kanteleliitto  
Karjalainen Nuorisoliitto  
Maailman musiikin keskus - Global Music Centre  
Perinnearkku  
Pro Kaustinen  
Rahvaanmusiikin kerho  
Suomalaisen Kansantanssin Ystävät  
Suomalaisen Kirjallisuuden Seura  
Suomen Etnomusikologinen Seura  
Suomen Kansanmusiikkiliitto  
Suomen Kansantanssi-instituutin puolesta  
Suomen Nuorisoseurat

## Kansainvälinen toiminta

KEK:n kansainväliseen toimintaan kuuluu kansainvälisen esiintyjävaihdon koordinointi mm. CIOFF®:n kautta. CIOFF - International Council of Organisations for Folklore Festivals and Folk Art on maailmanlaajuinen organisaatio, joka on perustettu perinteisen kulttuurin suojelemista ja tunnetuksi tekemistä varten. KEK on jäsenenä myös IOV:ssa (Internationale Organisation für Volkskunst - The International Organization of Folk Art).

Vuonna 2016 CIOFF®:n hallitukseen kuuluivat Suomesta Esa Vilhonen (Taloudenhoitaja/Treasurer) ja Riitta Korhonen (Pohjois-Euroopan sektorin edustaja).

CIOFF®:n kokoukset:

Vuonna 2016 CIOFF®:n hallitukseen kuuluivat Suomesta Esa Vilhonen (Taloudenhoitaja/Treasurer) ja Riitta Korhonen (Pohjois-Euroopan sektorin edustaja).

CIOFF®:n kokoukset:

1. Hallituksen kevätkokous Zacatecas, Mexico 22.2-1.3.2016
2. Yleiskokous ja hallituksen kokous, Fiuggi, Italia 3.-13.10.2016

CIOFF®n suomalaiset kunniajäsenet ovat: Kari Bergholm ja Sirkka Viitanen (kunniajäseniä yhteensä 14).

### **CIOFF®: Kotimaiset Festivaalit.**

Toimintavuoden aikana järjestettiin kolme festivaalia: Pispalan Sottiisi Tampereella, Kaustisen kansanmusiikkijuhlat ja Hollo ja Martta Hollolassa/Lahdessa.

Pispalan Sottiisi 8.-12.6.2016

Tapahtumaan osallistui:

150 kotimaista ryhmää  
5 kansainvälistä ryhmää  
1590 esiintyjää  
20 000 katsojaa

TV- ja radiolähetysten määrä  
TV x2  
radio x2

Kaustisen kansanmusiikkijuhlat 11.-17.7.  
Tapahtumaan osallistui:  
564 kotimaista ryhmää  
33 kansainvälistä ryhmää  
4689 esiintyjää  
42892 katsojaa (kokonaiskäyntimäärä)

TV- ja radiolähetysten määrä  
TV x2  
radio x25

Hollo ja Martta CIOFF International Folklore Festival 30.10.-6.11.2016  
Tapahtumaan osallistui:  
26 kotimaista ryhmää  
8 kansainvälistä ryhmää  
1242 esiintyjää  
23 000 katsojaa  
TV- ja radiolähetysten määrä 4

#### **Kotimaiset ryhmät kv. festareilla.**

KimuranttiKirjavat (Rajan Nuoret ry), Folkmoot, USA  
Hollolan Nuorisoseura, Yilan International Children's Folklore and Folkgame Festival, Taiwan  
Tanssiteatteri Hämy, Baltica 2016, Viro  
Föreningen Brage CIOFF® World Folkloriada, Meksiko 30.7-10.8.2016

Pohjoismainen kansantanssi ja – musiikkikurssi Nordring 2016 järjestettiin Luomaniemen leirikeskuksessa Nastolassa, Suomessa. Tapahtumaan osallistui yhteensä 25 henkilöä, joista 9 oli Suomesta.

Pohjoismainen kansantanssi ja –musiikkitapahtuma Isleik 7. - 17.7.2016 järjestettiin Islannissa. Suomesta tapahtumaan osallistui yhteensä 13 osallistujaa.

**Suomalaisten Nordlek liiton** jäsenten keskinäinen yhteistyö ja koordinaatio hoidettiin KEK:n alaisessa Nordlek komiteassa.

#### **Nordic Networking group**

Matti Hakamäki on edustanut Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskusta Norwegian Crafts Institute –järjestön hallinnoimassa hankkeessa Nordic Networking group. Hakamäki on osallistunut hankkeen tiimoilta järjestäytymis- ja suunnittelukokoukseen Oslossa 1.-2.11. sekä useisiin skype-kokouksiin vuoden aikana. Hankkeen tuloksena synnytetään pohjoismainen nettisivusto, joka esittelee esimerkkien kautta hyviä käytäntöjä aineettoman kulttuuriperinnön suojelemiseksi.

#### **EUROPEADE**

Europeade järjestettiin Belgian Namurissa 20.-24.7.2016. Tapahtumaan osallistui 4219 henkilöä. Suomesta mukana oli 149 osallistujaa viidestä eri yhdistyksestä. Turun kaupungin edustajat ja turkulaiset kansantanssijat ja -muusikot ottivat vastaan Europeaden lipun tapahtuman päätösjuhlassa.

Hilu Toivonen-Alastalo on toiminut kansainvälisen Europeade-komitean varapuheenjohtajana. Komitea kokoontui 15.-17.4. ja 22.7. Namurissa. Komitean hallituksen kokous pidettiin 11.-13.11. Frankenbergissä Saksassa. Turun kaupunki on aloittanut vuoden 2017 Europeaden järjestelyt.

**IOV - Internationale Organisation für Volkskunst - The International Organization of Folk Art** on vuonna 1979 perustettu maailmanlaajuinen organisaatio, jonka tavoitteena on turvata kansanperinteen ja kulttuurin säilyminen ja edistää kansojen välistä ymmärrystä ja yhteistyötä. Organisaatio toimii kiinteässä yhteistyössä UNESCO:n kanssa. KEKillä ei vuonna 2016 ollut varsinaista IOV toimintaa.

#### **Virolais-suomalaiset tanssipidot**

Neuvoteltiin virolaisen yhteistyökumppanin (Eesti Rahvatantsu ja Rahvamusika Selts <http://www.errs.ee/>) kanssa seuraavien tanssipitöiden ajankohdasta ja pitopaikasta. Päädettiin pitäytymään vuorottelu periaatteessa. Molemmille osapuolille sopivia vaihtoehtoja ovat ensisijaisesti vuosi 2025 ja toissijaisesti vuosi 2023.