

Toimintakertomus 1.1.-31.12.2014

JOHDANTO

Vuonna 2014 saatiin päätökseen kahden kansanmusiikin ja kansantanssin alan kattojärjestön toimintojen yhdistäminen uuden nimen saaneen Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskuksen alle. Vuoden aikana tehdyt toimenpiteet on hieno osoitus uuden yhteisöllisemmän aikakauden alkamisesta. Yhdistämisen valmistelu käynnistyi 2012 ja syyskokouksessa 2.10.2014 hyväksyttiin uudet säännöt ja KEK:n toiminnot laajenivat erityisesti kansantanssin kansainvälisen yhteistoiminnan suuntaan.

2014 jatkettiin myös alan kulttuuripoliittisen tavoiteohjelman VISIO2025 rakentamista. Seminaareissa ja ohjatuissa nettikeskusteluissa on puhuttu koko kentän kanssa, sekä harrastaja- että ammattilaiskentän kanssa, kansanmusiikin ja kansantanssin asemasta ja haasteista Suomessa. Tavoiteohjelma tullaan julkaisemaan vuonna 2015.

Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskus on ollut mukana Suomen Musiikkineuvoston Musiikkipoliittisen ohjelman valmistamisessa, sekä Taiteen Edistämiskeskuksen strategian työstämisessä. Suomi ratifioi Unescon yleissopimuksen aineettoman kulttuuriperinnön suojelemisesta Suomessa 2013. Museovirasto valmistelee parhaillaan sopimuksen toimeenpanoa Suomessa. Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskus on mukana myös tässä työssä.

OKM:n yleisavustus oli vuodelle 2014 19 000 euroa (v 2013 19 500 euroa). Muun rahoituksen selvittäminen ja hakeminen on ollut aktiivista, mutta tuottamatta riittävästi tuloksia. 2014 KEK:n hallitus jatkoi säästötoimenpiteitään, talouden ja toiminnan tasapainon saavuttaminen on tärkeää, samoin kun ulkopuolisen rahoituksen jatkuva haku. Vuonna 2014 yksi isoimmista säästötoimenpiteistä oli toiminnanjohtajan lomauttaminen neljäksi viikoksi.

1. YLEISTÄ

Edistämiskeskuksen toiminnan tarkoituksena on kansanmusiikki-, kansantanssi- ja soitinrakennustoiminnan edistäminen, käsittäen sekä harrastus- että ammattilaistoiminnan. Määritelmä sisältää valtakulttuurin lisäksi niin perinteisten vähemmistöjen kuin uussuomalaisenkin perinteet. Edistämiskeskuksen toimialueena on koko Suomi.

Sääntöjen mukaan tarkoituksen toteuttamiseksi edistämiskeskus

1. edustaa kansanmusiikki-, kansantanssi- ja soitinrakennustoiminnan yhteisiä etuja suhteessa valtiovaltaan, muihin valtakunnallisiin keskusjärjestöihin ja julkisiin tiedotusvälineisiin sekä alan kansainvälisessä yhteistyössä;
2. edistää alan esittämisen-, tallennus-, tutkimus-, koulutus- ja julkaisu- toimintaa sekä
3. toteuttaa sellaisia kohdassa 2. mainittuihin toimialoihin liittyviä projekteja, jotka edellyttävät laaja-alaista yhteistyötä eri yhteisöjen kesken.

Yhteistyötä on pyritty tiivistämään alan järjestöjen, laitosten ja kentän kanssa.

Vuonna 2014 toteutettiin kahta teemaa: Rajatapaus (2013-2014) ja Polkka (2014). Vuodesta 2015 teemavuosi on yksivuotinen. Yleisteemojen tärkeyttä halutaan korostaa tulevaisuudessa entisestään, ja sen vuoksi teemoja työstetään yhä aikaisemmin jäsenistön toiminnan suunnittelun käyttöön. Vuoden 2015 teemaksi on valittu Kaikki pelaa, Alla spelar och dansar. Vuoden 2016 teemaksi on valittu Kansantanssin Riemuvuosi –teema, juhlistamaan 150 vuotta sitten tapahtunutta ensimmäistä julkista kansantanssiesitystä Suomessa.

2. JÄSENISTÖ

Edistämiskeskuksella oli 20 varsinaista jäsenyhdistystä vuonna 2014

Finlands Svenska Folkdansring
SLS / Finlands Svenska Folkmusikinstitut
Finlands Svenska Spelmansförbund
Föreningen Brage i Helsingfors
Kansanmusiikki-instituutti
Kansantanssi-instituutin puolesta
Kansantanssinuorten Liitto
Kanteleliitto
Karjalainen Nuorisoliitto
Maailman musiikin keskus - Global Music Centre
Pelimannikilta
Perinnearkku
Pro Kaustinen
Rahvaanmusiikin kerho
Suomalaisen Kansantanssin Ystävät
Suomalaisen Kirjallisuuden Seura
Suomen Etnomusikologinen Seura
Suomen Kansanmusiikkiliitto
Suomen Nuorisoseurat
Työväen Sivistysliitto

3. Hallinto ja toimihenkilöt

Toiminnanjohtajana ja hallituksen sihteerinä toimi Riitta-Liisa Joutsenlahti. Hallitus kokoontui Helsingissä viidesti vuonna 2014: 12.2., 28.3., 30.5., 29.8. ja 2.10.. Edistämiskeskuksen sääntömääräinen kevätkokous pidettiin 8.4. Vanhassa kirjastotalossa Tampereella ja syyskokous 2.10. Karjalatalolla Helsingissä.

Vuoden 2014 hallitus

Risto Kupari, puheenjohtaja
Riitta Kangas, Suomalaisen Kansantanssin Ystävät, Kansantanssinuorten Liitto,
Matti Hakamäki, Kansanmusiikki-instituutti, Pro Kaustinen,
Niklas Nyqvist Finlands svenska spelmansförbund, SLS/Finlands svenska folkmusikinstitut,
Mikael Mattila, Perinnearkku, Rahvaanmusiikin kerho,
Hilkka Toivonen-Alastalo, Karjalainen Nuorisoliitto,
Antti Koiranen, Suomen Kansanmusiikkiliitto,
Hannu Nipuli, Suomen Nuorisoseurat,
Lari Aaltonen, Maailman musiikin keskus

Varapuheenjohtajana toimi Hilkka Toivonen-Alastalo. Työvaliokuntia ei nimetty vuonna 2014. Hallituksen sihteerinä toimi toiminnanjohtaja Riitta-Liisa Joutsenlahti.

Syyskokouksessa valittiin hallitus vuodelle 2015
Puheenjohtaja: Risto Kupari

Hallituksen jäsenet:
Matti Hakamäki
Jukka Heinämäki
Riitta Kangas
Tuomas Mikkola
Niklas Nyqvist
Anna Näkkäläjärvi-Länsman
Hannu Oskala
Hilkka Toivonen-Alastalo

Esa Vilhonen
Anna Wegelius

Varajäsenet:
Lari Aaltonen
Heidi Palmu

Kansanmusiikki- ja kansantanssiportaalin ylläpitäjänä ja pääkäyttäjänä toimi toiminnanjohtaja Riitta-Liisa Joutsenlahti.

Toimistotilat on yhteistoimistossa Suomen Kansanmusiikkiliiton ja Kanteleliiton kanssa. Osoite Hämeentie 34 D, 00530 Helsinki.

Kirjanpidon ja taloushallinnon hoiti 2014 ostopalveluna Tilitoimisto Leerma. Portaalin ylläpitäjänä toimi Aucor oy.

Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskus on jäsenenä Suomen Musiikkineuvostossa sekä Pohjoismaisessa kansanmusiikkikomiteassa.

4. Työryhmien työskentely

Toimintavuoden 2014 aikana Edistämiskeskuksen alaisuudessa ovat olleet nimettyinä seuraavat työryhmät:

- * Rajatapausteeman 2013-2014 työryhmään kuuluivat Risto Blomster, Reetta-Kaisa Iles, Risto Kupari, Elina Seye, Päivi Ylönen-Viiri sekä Riitta-Liisa Joutsenlahti.
- * Vuoden 2014 Polkka-teeman työryhmään valittiin vetäjäksi Petri Hoppu ja muut jäsenet olivat Rami Meling, Juhani Näreharju ja Teija Niku.
- * Vuoden 2015 Kaikki pelaa -teeman työryhmään valittiin Mauno Järvelä, Marianne Maans, Risto Kupari, Riia Niemelä, Hilka Toivonen-Alastalo ja Riitta-Liisa Joutsenlahti.
- * Vuoden 2016 Kansantanssin Riemuvuosi -teemaa valmisteltiin Folklore Suomi Finlandin hallituksessa.
- * Folklore Suomi Finlandin ja Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskuksen yhdistymistä suunnittelevaan työryhmään kuuluivat Risto Kupari ja Riitta-Liisa Joutsenlahti KEK:n edustajina ja Esa Vilhonen sekä Riia Niemelä Folklore Suomi Finlandista.
- * VISIO2025-kansanmusiikin ja kansantanssin kulttuuripoliittisen tavoiteohjelma työryhmään valittiin Petri Hoppu, Risto Kupari, Matti Hakamäki, Riia Niemelä ja Riitta-Liisa Joutsenlahti.

5. Koulutus - ja seminaaritoiminta

Edistämiskeskus järjesti Folklore Suomi Finlandin ja Pispalan Sottiisin kanssa 10.1.2014 Folkforum-seminaarin sekä ajankohtaisiin asioihin paneutuvan Talviseminaarin Helsingissä. Folkfoorumiin osallistui yhteensä 20 osallistujaa ja 9.1.2014 Talviseminaariin 46.

Talviseminaari oli suunnattu kansanmusiikin ja kansantanssin ammattilaisille. Paneelissa mukana Tuomo Tähtinen (Music Finland), Hannu Oskala (poliitikko, muusikko), Yoncha Ermutlu (tanssija, muusikko, opettaja), Antti Huntus (Pohjanmaan taidetoimikunta, erityisasiantuntija) ja Juhani Näreharju (Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, lehtori).

Folkforumissa käsiteltiin yleisteemaa ”polkka”, alustajina toimivat:

- Petri Hoppu: Polkka Suomessa
- Petri Hoppu ja tanssijat Rami Meling ja Anu Kokkonen: Polkka pecha kucha
- Polkkalaulu (sis. työpajan): Sirkka Kosonen ja Eila Hartikainen

VISIO2025 seminaarien sarja

- 09.1. Talviseminaari, Musiikkitalo, Helsinki: aiheena kansanmusiikin ammattilaiset, paneelissa Tuomo Tähtinen (Music Finland), Hannu Oskala (poliitikko, muusikko), Yoncha Ermutlu (tanssija, muusikko, opettaja), Antti Huntus (Pohjanmaan taidetoimikunta, erityisasiantuntija) ja Juhani Näreharju (Taideyliopiston Sibelius-Akatemia, lehtori)
- 5.2. Kansanmusiikin pedagogiikkaseminaari, Kaustinen
- 13.2. Tulevaisuusseminaari, Monitoimitalo 13, Tampere,
- 15.3. Seminaari kansantanssin ja kansanmusiikin harrastajille, Rauma-sali, Rauma. Keskustelijoina Antti Järvelä

(pelimanni, opettaja, Kaustisen juhlien toinen ohjelmatuottaja) Riitta-Liisa Joutsenlahti (Kansanmusiikin ja –tanssin Edistämiskeskukseen toiminnanjohtaja, opettaja)
11.7. VISIO2025 seminaari Kaustisella, keskustelijoina VISIO2025-työryhmän jäsenet Matti Hakamäki, Petri Hoppu, Risto Kupari, Riia Niemelä ja Riitta-Liisa Joutsenlahti

Lisäksi VISIO2025-asiaa käsiteltiin seuraavissa seminaareissa, joissa pääjärjestäjänä toimi toinen taho
1.11. Kansantanssin Riemu vuosi seminaari, Lahti. Järj. Folklore Suomi Finland
28.-29.11. Kansanmusiikki-instituutti 40 vuotta – juhlaseminaari, Kaustinen. Järj. Kansanmusiikki-instituutti

6. Tapahtumat ja projektit

6.1. Folklandia-risteily 10.-11.1.2014

Edistämiskeskus oli mukana Folklandia-risteilyn suunnittelussa ja toteutuksessa yhtenä taustajärjestäjänä tuoden uutta alan yleisteemaa esille. Risteilyllä avattiin uusi Polkka-teemavuosi näyttävästi, se on myös risteilyn ohjelmallinen pääteema. Vuoden Wäinö tunnustus myönnettiin risteilyllä FolkJam/OAMK:lle.

6.2. Kansanmusiikin Isompi Ilta Musiikkitalossa

Vuonna 2014 ei järjestetty Kansanmusiikin Isompaa Iltaa yhdessä Sibelius-Akatemian, Suomen Kansanmusiikkiliiton, Kanteleliiton, Perinnearkun, Finland svenska folkdansringin ja Finland svenska spelmanförbundetin kanssa. Seuraava Isompi Ilta suunniteltiin toteutettavaksi 7.3.2015, pääjärjestäjänä Sibelius-Akatemia. KEK on toiminut rahoituksen hakijana tapahtumaan.

6.3. Suomalaisen musiikin päivä 8.12.

Edistämiskeskus ei järjestänyt erillistä ohjelmaa Suomalaisen musiikin päivänä 2014. Sen sijaan asiasta tiedotettiin kenttää ja kehoitettiin osallistumaan mahdollisimman monipuolisesti.

6.4. Tradition for Tomorrow 20.-23.8. konferenssi Islannissa

Pohjoismainen kansanmusiikkikomitea järjesti 20.-23.8. 2014 Islannin Akureyrissä kansainvälisen konferenssin ja festivaalin Tradition for Tomorrow. KEK toimi yhteysjärjestönä haettaessa ja valittaessa Suomen edustajia tapahtumaan. Suomen artistiedustajiksi valittiin yhtyeet Suunta (Kristiina Ilmonen, Anna-Kaisa Liedes ja Timo Väänänen) ja Juuri & Juuri (Emilia Lajunen ja Eero Grundström), Ontrei (Rauno Nieminen ja Timo Väänänen) sekä solistit Ilona Korhonen, Arja Kastinen, soitinrakentaja Rauno Nieminen ja tanssijat Tuomas Mikkola ja Outi Markkula VäkeväKollektiivistä. Professori Kristiina Ilmonen toimi tapahtumassa yhtenä pääpuhujana. Konferenssin pääteemoina olivat 1) The Unique and Interrelated Heritage of Nordic Music and Dance 2, Tradition >> Evolution - the Nordic in the World - the World within the Nordic ja 3) Safeguarding Heritage: Preserve >> Protect - Archived tradition >> Living tradition. Musiikin Edistämissäätö tuki artistien matkoja.

6.5. Yleisötilaisuudet, Kahvikeskustelut

Vuonna 2014 Kansanmusiikin ja –tanssin edistämiskeskus toimi pääemäntänä keväällä 2014 neljässä avoimessa yleisötilaisuudessa toimistollaan Hämeentie 34D:ssä Helsingissä. Kahvikeskustelut järjestettiin muiden samassa osoitteessa toimivien järjestöjen, Maailman musiikin keskus, Suomen Kansanmusiikkiliitto ja Kanteleliitto kanssa 30.1., 27.2., 27.3. ja 24.4.. Tilaisuuksissa vieraili alan asiantuntijoita Alfonso Padilla (Valtion taideneuvosto) ja Riitta Huttunen (Music Finland). Lisäksi KEK:n toiminnanjohtaja osallistui Maailman musiikin keskuksen Living room – tilaisuuksiin asiantuntijana.

7. Teemat

Vuosien 2013-2014 Rajatapaus-teeman jälkimmäisen vuoden aikana teeman näkyvyys oli huono, mutta 2014 vuoden polkkateema sen sijaan innoitti alan toimijoita järjestämään polkkaolympialaisia, polkkatanssikilpailuja, polkkasävellyskilpailuja ym polkkateemaisia. Facebook-sivu Polkan tahtiin <https://www.facebook.com/polkantahtiin> kokosi yhteen vuoden aikana toteutettuja polkkatapahtumia.

8. Tiedotustoiminta

Alan tärkein tiedotuskanava on KEK:n ylläpitämä portaali, lisäksi muita merkittäviä alan tiedotuskanavia ovat jäsenjärjestöjen lehdet: Nuorisoseuralehti, Kansanmusiikki, Kantele ja Kantele.net, Folkdansaren, Fiolen Min, Nuorisoseurojen Tanssitiedote ja Tanhuviesti. Sosiaalisen median kanavat Facebook (Kansanmusiikki.fi-sivu <https://www.facebook.com/pages/Kansanmusiikkifi/338640178687?fref=ts>) ja Twitter (Edistämiskeskus KEK, @folkmusicandfolkdance) on vuonna 2014 ollut portaalin lisäksi päätiedotuskanavia.

Jäsenkirjeitä lähetettiin jäsenjärjestöille kolme kappaletta vuonna 2014.

KEK:n toiminnanjohtaja toimii portaalin Kansanmusiikki.fi päätoimittajana ja ylläpitäjänä sekä Kansanmusiikki-lehden toimituskunnassa. Lisäksi Kansanmusiikki.fi -facebook sivulle on ylläpito-oikeudet annettu Riia Niemelälle (Folklore Suomi Finlandin pääsihteeri vuonna 2014).

8.1. Kansanmusiikki ja -tanssiportaali

Kansanmusiikki.fi -portaalin käyttöaste on kasvanut 2014 vuoden aikana. Suomalainen media ja kansainvälinen media seuraa portaalissa julkaistuja uutistiedotteita. Sivustolla julkaistaan myös laajinta valtakunnallista tapahtumakalenteria. Portaali vaatisi uutta päivitettyä ilmettä sekä toiminnallisuuden laajentamista. Vuoden 2014 aikana ei saatu lisärahoituksia portaalin uudistamiseen. Portaalin kehittäminen vastaamaan nykyisiin tarpeisiin vaatisi lisärahoitusta.

Portaalin tapahtumakalenterin päivitysoikeuksia on annettu pyynnöstä jäsenjärjestöjen edustajille sekä muille aktiivisille tapahtumatuottajille.

9. Soitinpankki

Kordelinin rahaston apurahalla hankittiin edistämiskeskuksen soitinpankkiin ensimmäiset soittimet vuonna 2006, vuonna 2007 hankittiin soitinkoteloita ja vuonna 2008 luonnonäänihuiluja. Soitinpankissa on nyt djembejä, kymmenkielisiä kanteleita, jouhikoita ja luonnonäänihuiluja. Soitinpankin sijoituspaikka on Käpylän musiikkiopiston Kansanmusiikkilinja Karjalatalolla Helsingissä, jossa soittimet ovat myös käytössä. Soittimia voidaan antaa lainaksi lyhytaikaiseen kurssikäyttöön niitä tarvitseville. Soitinpankkia täydennetään tarpeen mukaan.

10. Musiikin muisti

Vuonna 2014 on valmisteltu Musiikin muistin kolmatta osaa, joka tulee sisältämään Suomessa asuvien vähemmistökuulttuurien musiikkia. Musiikin muistin kolmas osa julkaistaan vuonna 2015. Hanke toteutetaan yhteistyössä Illume Oy:n, Taideyliopiston Sibelius-Akatemian kansanmusiikin aineryhmän ja Kansanmusiikin ja Kansantanssin edistämiskeskuksen sekä SLS/Finland svenska folkmusikinstitutin kanssa. Toteuttava työryhmä: ohjaus Mirja Metsola, apulaisohjaaja Kalle Sipilä, käsikirjoitus Heikki Laitinen, kuvaus Timo Peltonen, valaisu Toivo Peltonen, äänitys ja miksaus Anders Pohjola, leikkaus Timo Peltola, värimäärittely Pentti Kakkori, tuottaja Pertti Veijalainen.

11. Talous

Taloudesta tarkemmin erillisessä tuloslaskelmassa ja taseessa, tilikauden tulos vuodelta 2014 on ylijäämäinen 72,58 €

Kansanmusiikin ja Kansantanssin Edistämiskeskus

Hämeentie 34 D, 00530 Helsinki

Puh. +358 44 751 6366

tj@kansanmusiikki.fi

www.kansanmusiikki.fi, www.kansantanssi.fi, www.folkmusic.fi, www.folkdance.fi